MERCE RIBELLE

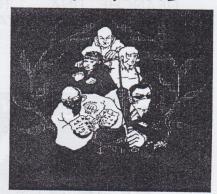
VERONA OI!

SKINHEAD 'ZINE OI!- PUNK – SKA SOUND.	NUMERO 1 OI! VERONA

THE TWINKLES

INERDZIA

RECENSIONI

MOV. SKINHEAD

EDITORIALE:

OI! OI! OI! INNANZI TUTTO TI RINGRAZIO PER AVER COMPRATO LA MIA FANZINE. ALL'INTERNO TROVERAI 2 INTERVISTE A GRUPPI PUNK – OI!, 8 RECENSIONI DI DISCHI E ARTICOLI POLEMICI VARI. QUESTA È LA MIA PRIMA ESPERIENZA IN CAMPO MUSICALE PER CUI POTRAI TROVARE ANCHE ERRORI. LE RECENSIONI A "THE TWINKLES", "INERDZIA", "RAZZI TOTALI" RISALGONO A CIRCA UN ANNO FA QUANDO IO CERCAVO DI BUTTARE FUORI UNA PUNK 'ZINE DAL NOME MINACCIOSO DI TESTATA NUCLEARE. POI PER SCAZZI VARI È ANDATO TUTTO IN FUMO E ADESSO, PERÒ, HO TROVATO IL MODO DI RECENSIRLI. AI DIRETTI INTERESSATI PORGO LE MIE SCUSE. TORNANDO A NOI... SI TROVERETE UN PO' DI TUTTO. IO PERSONALMENTE MI RIFACCIO ALLA CULTURA SKINHEAD E PREFERISCO LA MUSICA OI! ALLA MUSICA PUNK. MA IN QUESTA 'ZINE TROVERETE MOLTISSIMO MATERIALE PUNK, HC, SKA, ECC... NIENTE SPAZIO INVECE AI FLOWER PUNK E AI FRICCHETTONI.

DOPO QUESTA PREMESSA DI RITO LEGGI LA MIA FANZA RIGOROSAMENTE NO COPYRIGHT. PUOI COPIARE QUELLO CHE TI SERVE SENZA CHIEDERMI NULLA. INOLTRE SE VUOI PUOI FOTOCOPIARE E VENDERE LA 'ZINE AL PREZZO FISSO DI VENDITA (0,50 EURO) O REGALARLA E TENERE I SOLDI O DARLI A ME PER IL FINANZIAMENTO. NON C'È NESSUNO SCOPO DI LUCRO. I SOLDI CHE INCASSERÒ (NON PENSO DI INCASSARE NEANCHE UNA LIRA) LI USERÒ PER STAMPARE E ARRICCHIRE LA FANZA. BUONA LETTURA!

i CeNTRi SoCiALi

CENTRO SOCIALE OCCUPATO AUTOGESTITO "CHIMICA" VERONA

IMPORTANTISSIMA OCCUPAZIONE A VERONA DELL'EX FABBRICA DI PRODOTTI CHIMICI A CHIEVO SUL LUNGADIGE ATTIRAGLIO (150 METRI PRIMA DELLA DIGA). I RAGAZZI DI VERONA SI SONO SUBITO DATI DA FARE ORGANIZZANDO 4 CONCERTI NEL GIRO DI 15 GIORNI, PROIEZIONI E DIBATTITI. SUL "PALCO" SI SONO ESIBITI GENERATORZ (CANADA), MONKEY PUNX (VERONA), ARGIES (ARGENTINA), STAY SHALLA (VERONA), LOS FASTIDIOS (PADOVA-VERONA), JURASSICK PUNK (VERONA) E SKAVESÀ.
QUESTO È L'ENNESIMO SEGNO DI VITTORIA SULLO STATO CHE CI DIMOSTRA CHE LA SCENA VERONESE È PIÙ' ATTIVA CHE MAI

RIMANIAMO APOLITICI

LE RIGHE CHE TROVERAI PIU' AVANTI SONO STATE TRATTE DALLA FANZINE "PUNKITUDINE", CHE A LORO VOLTA SONO STATE TIRATE GIÙ DA INTERNET. LEGGETE E MEDITATE.

Abolizione dei privilegi dei parlamentari

- STIPENDIO: 37.086.079 LIRE AL MESE
- " BASE: 19.325.396 LIRE AL MESE
- PORTABORSE 7.804.232 LIRE AL MESE
- RIMB. SPESE AFF. 5.621.690 LIRE AL MESE
- TEL. CELLULARE GRATIS
- TESSERA CINEMA GRATIS
- TESSERA TEATRO GRATIS
- AUTOBUS-METRO' GRATIS
- FRANCOBOLLI GRATIS
- VIAGGI AEREO NAZ. GRATIS
- CIRC. AUTOSTRADE GRATIS
- PISCINE E PALESTRE GRATIS
- FS GRATIS
- AEREO DI STATO GRATIS
- AMBASCIATE GRATIS
- CLINICHE GRATIS
- ASS. INFORTUNI GRATIS
- ASS. MORTE GRATIS
- AUTO CON AUTISTA GRATIS
- RISTORANTE GRATIS

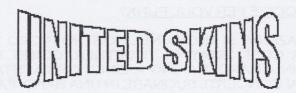
I POLITICANTI HANNO MANGIATO E BEVUTO (NEL 1999) GRATIS PER 2.850.000. 000 DI LIRE.

SI INTASCANO UNO STIPENDIO, HANNO DIRITTO ALLA PENSIONE DOPO 35 MESI IN PARLAMENTO, MENTRE OBBLIGANO I CITTADINI A 35 ANNI.

LA CLASSE POLITICA HA CAUSATO UN DANNO AL PAESE DI 2 MILIONI E 446 MILA MILIARDI DI LIRE (2.446.000.000.000 LIRE). LA SOLA CAMERA DEI DEPUTATI COSTA AL CITTADINO 4.289.968 AL MINUTO.

FATE CIRCOLARE LA VOCE IN GIRO CHE SI STA PROMUOVENDO UN REFERENDUM PER L'ABOLIZIONE DEI DIRITTI DI TUTTI I PARLAMENTARI!!!

QUESTA E' LA CLASSE POLITICA ITALIANA. PENSATE VOI COME COMPORTARVI CON QUESTI BASTARDI DI POLITICANTI. IO HO GIÀ DECISO:

FERMA TUTTO CIO' BOICOTTANDO LA POLITICA E FACENDO AZIONI DI LOTTA CONTRO I POLITICANTI IDIOTI ITALIANI!!

THE TWINKLES

INTERVISTA ALLA PUNK '77 BAND TREVIGIANA

M.R. DA QUANTO TEMPO SUONATE ASSIEME?

SUONIAMO ININTERROTTAMENTE DAL MAGGIO 1996. CI SONO STATI NUMEROSI CAMBI DI LINE – UP DA QUESTA DATA MA IL GENERE È SEMPRE STATO LO STESSO, PUNK '77. ISPIRAZIONI: BOYS, COCK SPARRER, RAMONES, UNDERTONES, CLASH, CHELSEA, VIBRATORZ, JOHNNY THUNDERS AND THE HEARTBREAKERS, RUDI, CARPETTES, JOLT, MEMBERS, LURKERS, 999, BUZZCOCKS, GENERATION X, BARRACUDAS. DON'T FORGET THE HEAVEN, 1997.
ANYWAY LA FORMAZIONE ATTUALE E': NICK MESS (VOCE, CHITARRE), TRUE (BATTERIA, CORI) E WALLY SQUAD (BASSO E CORI).

M.R. COME MAI AVETE DECISO DI FORMARE UN GRUPPO?

L'IDEA DI FORMARE UN GRUPPO E' STATA LA SEMLICE CONTINUAZIONE DI UN PROGETTO CHE PORTO AVANTI DAL 1991. IL PROGETTO E' CONTRIBUIRE ALLA SCENA PUNK SUONANDO IN UNA BAND. SUONARE INFATTI E' CIO' CHE MI RIESCE MEGLIO E MI PIACE DI PIU', DI CONSEGUENZA CREARE UNA PUNK BAND E' STATA UNA COSA MOLTO NATURALE. UN'ALTRA GRANDISSIMA SODDISFAZIONE E' ESSERE RIUSCITO A COINVOLGERE IN QUESTO MIO PROGETTO ALTRE PERSONE, CHE ORMAI DA UN BEL PO' DI TEMPO RISPONDONO AL NOME DI TRUE E WALLY SQUAD. CI TROVIAMO MOLTO BENE E SIAMO UN GRUPPO BEN CONSOLIDATO, SAPPIAMO CIO' CHE VOGLIAMO E CI CREDIAMO ALLA MORTE.

M.R. CHE COS'È PER VOI IL PUNK?

LA SPIEGAZIONE SI TROVA NEL NOSTRO PEZZO "PUNK ROCK" CHE CITA COSÌ: "STAYING TOGETHER, GOING TO THE GIGS, PLAYING IN A BAND, MAKING A ZINE", OSSIA "STARE ASSIEME, ANDARE AI CONCERTI, SUONARE IN UNA BAND, FARE UNA

FANZINES"... E SE VOLETE AGGIUNGERE ANCHE FARE UNA LISTA DI DISTRIBUZIONE, ORGANIZZARE CONCERTI". PUNK SIGNIFICA CREARE, DIFFONDERE, UNIRE, DIVERTIRSI E NON SCROCCARE.

M.R. SIETE CONTENTI DI ESSERE USCITI CON K.O.B. REC. OPPURE PREFERIVATE USCIRE CON UN'ALTRA ETICHETTA?

SIAMO CONTENTISSIMI DI ESSERE USCITI PER LA K.O.B. REC. PERCHE' RITENIAMO CHE SIA UNA ETICHETTA CHE TRATTA BENE LE BAND IN MODO ONESTO E SINCERO. INOLTRE SIAMO DA MOLTO TEMPO AMICI CON ENRICO QUINDI ABBIAMO UN BUON RAPPORTO DI FIDUCIA RECIPROCA. SE TORNASSIMO INDIETRO RIFAREMMO QUELLO CHE ABBIAMO FATTO.

M.R. RACCONTATEMI UN PO' CIRCA LA VOSTRA DISCOGRAFIA..

ABBIAMO COLLEZIONATO UNA DISCRETA DISCOGRAFIA, CONSIDERANDO I CONTINUI CAMBI DI FORMAZIONE, CHE SONO UNA BELLA BOTTA PER UNA BAND. ECCO LA LISTA COMPLETA:

- DEMOTAPE "DEMO", MARZO 98 (SODA PRESSING REC.). LA CASSETTA CONTIENE 8 PEZZI.
- CD "KOB VS MAD BUTCHER, APRILE 99. COMPILATION DI 21 BAND ALLA QUALE I TWINKLES PARTECIPANO CON IL PEZZO "PUNK ROCK"
- 45 GIRI "DANCING WITH THT POGO KIDS", MAGGIO 99 (SODA PRESSING REC.). IL 7" CONTIENE TRE BRANI.
- CD "TRE VENEZIE SKIN E PUNK UNITED", APRILE 2000 (K.O.B. REC.). I TWINKLES PARTECIPANO CON IL NUOVISSIMO PEZZO "JOHNNY BOY"
- 45 GIRI "77 IN 82", MARZO 2001. SPLIT 7" CON I PARMENSI ROTTEN BOI!S. PRESENTI DUE VERSIONI INEDITE DI JOHNNY BOY E DI UNITE.
- CD "THE TWINKLES", MARZO 2001 (K.O.B.REC.). PRIMO ALBUM DELLA BAND CHE CONTIENE 12 NUOVI BRANI.

M.R. STATE PROGETTANDO NUOVI LAVORI?

TRA POCO È PREVISTA L'USCITA DI UNA COMPILATION "YOU WANNA KNOW WHAT IS LIKE: A TRIBUTE TO THE HOLLYWOOD BRATS AND THE BOYS" DEDICATA AI BOYS E AI LORO PADRI, GLI HOLLIWOOD BRATS. QUESTA COMPILATION È CURATA DA NICK BAROLO, UN ALTRO TREVIGIANO INNAMORATO ALLA MORTE DEI BOYS. PRESENTI OVVIAMENTE ANCHE NOI TWIKLES!
OLTRE A QUESTO NON C'È PIÙ NULLA DI PROGRAMMATO. COMUNQUE STIAMO SCRIVENDO BRANI NUOVI, NE ABBIAMO GIÀ 7 DI PRONTI. POI DECIDEREMO SUL DA FARSI!!! CI PIACEREBBE FARE UN BEL 45 GIRI NATALIZIO, IN STILE YOBS., HAHAHAAA!!!

M.R. NELLA VOSTRA CITTÀ FATE FATICA A TROVARE LUOGHI IN CUI SUONARE O COMUNQUE INCONTRARVI?

BEH CREDO CHE UN PO' IN TUTTA ITALIA SI FACCIA FATICA A TROVARE POSTI IN CUI SUONARE, VISTA LA CHIUSURA MENTALE DI BUONA PARTE DI BIRRERIE E CIRCOLI NEI CONFRONTI DEL PUNK ROCK. SAI COME È "I PUNK SPACCANO TUTTO E FANNO UNA MUSICA ASSORDANTE". CAZZATE!!. COMUNQUE CREDO CHE LA SITUAZIONE STIA PIAN PIANO MIGLIORANDO E GRAZIE SOPRATTUTTO A QUALCHE KID INNAMORATO DEL MOVIMENTO CHE OGNI TANTO SI RIESCE A TROVARE UN NUOVO LOCALE IN CUI FANNO SUONARE DEI GRUPPI PUNK. PER QUANTO RIGUARDA LE NOSTRE PARTI NON POSSIAMO LAMENTARCI, CI SONO DUE O TRE LOCALI CHE FANNO OGNI TANTO DEI BEI CONCERTINI A CUI NOI ABBIAMO PARTECIPATO.
PER IL RITROVO FACCIO SPUDORATAMENTE PUBBLICITÀ PER LA MITICA CASETTA ROSSA, LUOGO DI INCONTRO DI TUTTA LA TWINKLES ARMY!!

M.R. SALUTI E RINGRAZIAMENTI.

UNO SPECIALE SALUTO A TUTTI I KIDS CHE TENGONO ALTA LA BANDIERA DELLA PASSIONE VERSO UN GENERE UNICO AL MONDO CHE NON MORIRÀ.
LE MODE PASSANO, IL PUNK RESTA!!
UN SENTITO RINGRAZIAMENTO A MARCO PER L'INTERVISTA E COME SEMPRE A TUTTA LA TWINKLES ARMY.

INERDZIA

INTERVISTA ALLA PUNK – CORE BAND PADOVANA.

<u>M.R. DA QUANTO TEMPO SUONATE ASSIEME?</u>

IL GRUPPO ESISTE DAL 1995. ALLORA CI CHIAMAVAMO NERDZ E FACEVAMO UNA SPECIE DI HARDCORE MINIMALE. POI NEGLI ANNI IL NOSTRO STILE È MATURATO, LA FORMAZIONE HA SUBITO ALCUNI CAMBIAMENTI ED ABBIAMO MUTATO ANCHE IL NOME IN INERDZIA.

<u>M.R. COME MAI AVETE DECISO DI FORMARE UN GRUPPO?</u>

PERCHÉ ERAVAMO ALCUNI AMICI APPASSIONATI DI PUNK, AI QUALI PIACEVA SUONARE E PASSARE DEL TEMPO ASSIEME DIVERTENDOSI. SUCCESSIVAMENTE UN'ALTRA SPINTA MOTIVAZIONALE CHE SI È AGGIUNTA È STATA L'ESIGENZA DI ESPRIMERE NOI STESSI E IL NOSTRO PENSIERO ATTRAVERSO LA MUSICA.

<u>M.R. CHE COS'È PER VOI IL PUNK?</u>

UNA DOMANDA DI QUESTO TIPO MERITEREBBE UNA RISPOSTA DI ALMENO VENTI PAGINE, MA SICCOME NON VOGLIAMO MONOPOLIZZARE LA TUA FANZINE CON I NOSTRI PENSIERI

PUNKFILOSOFICI, TI POTREMMO RIASSUMERE DICENDOTI CHE PER NOI IL PUNK È UNO STILE DI VITA CHE TI SPINGE A RIBELLARTI A TUTTE LE PORCHERIE CHE QUESTO SCHIFO DI SISTEMA CERCA DI IMPORTI.

M.R. RACCONTATEMI UN PO' CIRCA LA VOSTRA DISCOGRAFIA.

NEL 1995 È USCITA LA NOSTRA PRIMA DEMOTAPE INTITOLATA "IO SARÒ ODIOSA MA TU SEI UNA GRAN TROIA" CHE ERA REGISTRATA DAL VIVO. NEL 1997 ABBIAMO REGISTRATO "COSMICA" (LA SECONDA DEMOTAPE) E NEL 1999 IL PRIMO CD "TU PUOI". IN PIÙ ABBIAMO PARTECIPATO A DIVERSE COMPILAZIONI.

M.R. NELLA VOSTRA CITTÀ FATE FATICA A TROVARE LUOGHI IN CUI SUONARE O COMUNQUE INCONTRARVI?

FORTUNATAMENTE QUI A PADOVA ESISTONO ALCUNI SPAZI DI AGGREGAZIONE CHE DANNO AMPIA POSSIBILITÀ DI ESPRESSIONE ALLA MUSICA E ALLA CULTURA PUNK. NON È CHE ABITIAMO IN PARADISO, MA DI SICURO VIVIAMO IN UNA SITUAZIONE PIÙ FELICE DI MOLTE ALTRE (VEDI VERONA NDR).

M.R. SALUTI E RINGRAZIAMENTI.

RINGRAZIAMO IL PUBBLICO CHE CI SUPPORTA E CI SOPPORTA, LE FANZE E LE RADIO CHE CI SOSTENGONO, MARCO E TESTATA NUCLEARE (ERA L'EX NOME DELLA FANZA NDR), I NOSTRI AMICI: POCHI MA BUONI.-

RECENSIONI

QUESTO SPAZIO SARÀ DEDICATO ALLE RECENSIONI DI CD, LP, EP, MINICD, MCS, COMPILATION E FANZINES. SE VOLETE DARMI IL VOSTRO MATERIALE TELEFONATE AL MIO NUMERO (348 6721856), E VI SARÀ DATO L'INDIRIZZO E I GIUSTI RECAPITI.

YOUNGANG: "IL SANTO" SPAGHETTI REC.
PUNK – OI! TARGATO TORINO. TESTI RIGOROSAMENTE CANTATI IN ITALIANO, CHE VARIANO DAGLI SCAZZI DELLA VITA ("IL SANTO" ECC...), ALL'ALTA POLITICIZZAZIONE DI QUASI TUTTE LE CANZONI ("NELLA MORSA", "LOTTANO TRA LORO", "NULLA E' CAMBIATO", "SPIRIT OF REBEL BOY" E LA MITICA "COME GLI EROI") PUR SEMPRE RIMANENDO APOLITICI (OTTIMO ESEMPIO LO È "IL VERO SPIRITO"). RIPRESO L'ADATTAMENTO DI UNA POESIA DELL'ANARCHICO P. BERTELLI IN SALSA PUNK-OI!. OTTIMO LAVORO PER I TORINESI USCITI CON SPAGHETTI RECORDS. CONSIGLIATO VIVAMENTE A TUTTI GLI SKINHEADS.

OXYMORON: " WESTWORLD" KNOCK OUT REC.
È IL PRIMO DISCO DEGLI OXYMORON CHE ASCOLTO E SUBITO NE SONO RIMASTO STUPITO. CREDEVO CHE FOSSE IL SOLITO GRUPPO DI PUNK CALIFORNIANO CHE PROPONE SEMPRE LE STESSE COSE: MI SBAGLIAVO DI GROSSO. 6 CANZONI DI STREET PUNK INTENSO CON INFLUENZE TIPO RANCID E ROBA VARIA. LE MIGLIORI A MIO GIUDIZIO SONO "LIFE'S A BITCH" E "LEGION '82". CONSIGLIATO A TUTTI QUELLI CHE HANNO I PARAOCCHI VERSO LA SCENA ESTERA.

KLASSE KRIMINALE: "INTERNATIONAL SOLDIER"
CD CHE RISALE AL 2000 MA CHE IO RECENSISCO ADESSO PERCHÉ MI È ARRIVATO DA POCO. SONO PRESENTI 3 PEZZI + BEN 9 BONUS TRACKS, IN TIPICO STILE KRIMINALE. SI INIZIA CON L'OMONIMA "INTERNATION SOLDIER", PER PASSARE ALLA NUOVA VERSIONE DI "ME WANNA CHANGE LE MONDE", A "LOCALE1.9.8.2.". ALTRI DUE PEZZI SONO REGISTRATI A SAVONA AL O.M.SAV. CHE REPUTO A MIO GIUDIZIO LE MIGLIORI: "I RAGAZZI SONO INNOCENTI" E "POLITICANTI". LE RIMANENTI SONO REGISTRATE AL "QUEBEC KIDS ARE INNOCENT" E DANNO UN OTTIMO RISULTATO. CONSIGLIATO A TUTTI I RAGAZZI INNOCENTI !!!

BANDA DEL RIONE: SPAGHETTI REC.
DI STAMPO OI!-CORE SONO I TORINESI BANDA DEL RIONE CHE SFORNANO 8 PEZZI DA PAURA. I TESTI SONO PRETTAMENTE SKINHEAD (NON POTEVA ESSERE ALTRO. CONCORDATE?) E TRATTANO LE SOLITE QUESTIONI: LAVORO, AMICI CHE TRADISCONO, RISSE E CALCIO. SONO CERTO CHE QUESTO E' IL VERO SPIRITO OI! CHE OGGI QUALCUNO CERCA DI PROFANARE. CONSIGLIATO A TUTTI!!!

LOS FASTIDIOS: "GUARDO AVANTI" K.O.B. REC.
NUOVA FORMAZIONE, NUOVO ALBUM E NUOVO GENERE. IL SOUND È CAMBIATO, NON È PIÙ' OI!, COME ERAVAMO ABITUATI A SENTIRE, UN PASSO AVANTI?. IO NON MI ESPRIMO. PENSATECI VOI. COMUNQUE 11 NUOVE SONGS + LA NUOVA VERSIONE DELLA SPLENDIDA "BIRRA, OI! E DIVERTIMENTO". STREET PUNK DA PADOVA E VERONA CON TESTI IMPEGNATISSIMI CHE VARIANO DALLA LOTTA ALLA GLOBALIZZAZIONE, ALLA

DIFESA DEGLI ANIMALI, ALLA MEMORIA DI CARLO GIULIANI E ALLE RIVOLTE CHE PARTONO DAL BASSO. UNA SORPRESA: I FASTIDIOSI PROPONGONO LA LORO VERSIONE DELLA MITICA "LAST NIGHT ANOTHER SOLDIER" TARGATA ANGELIC UPSTARTS. UN DISCO TUTTO DA SENTIRE.

GENERACION REBELDE: CONDANNATI
I SENZA SICURA SARDI. IN POCHE PAROLE HO DETTO TUTTO. 10 PEZZI CHE NON STUFANO MAI, ANZI. MOLTO BELLE "NINOS" E "UN'ALTRA INTIFADA". CONSIGLIATO AGLI AMANTI DEI SENZA SICURA. AUTOPRODOTTO, NON PAGARE PIU DI 7000 LIRE.

SCONTRO: L'INIZIO
LA SCENA TORINESE ORMAI STA DIVENTANDO MOLTO IMPORTANTE. CE LO DIMOSTRANO GLI SCONTRO CHE, ASSIEME A YOUNGANG E BANDA DEL RIONE, RAPPRESENTANO LA SCENA. IL LORO SI PUÒ CONSIDERARE UN MINICD PERCHÉ CONTIENE 5 BRANI. MOLTO BELLE "21 LUGLIO" E OVVIAMENTE LA FANTASTICA "SCONTRO" CHE DICE "SIAMO GLI SCONTRO, VENIAMO DA TORINO, SE VUOI FARCI FELICI, INIZIA A FAR CASINO!"

THE SICKS: IN NOME DEL SISTEMA ANFIBIO REC.
ORMAI ALLE PORTE DELL'USCITA DEL LORO NUOVO SPILT, IO RECENSISCO IL PRIMO MINICD. 4 SONGS PRETTAMENTE PUNK – OI! DAI TESTI SIGNIFICATIVI CHE RENDONO MOLTO. RIFATTA IN STILE HOOLIGAN, LA VERSIONE DEGLI OPPRESSED DI "ULTRA VIOLENCE". NESSUNA RAZZA, UNA SOLA CLASSE!

SKINHEADS E NAZISKINS NON SONO ASSOLUTAMENTE SINONIMI!

NOI SKINHEADS NON ABBIAMO NULLA A CHE SPARTIRE CON QUEI BRANCHI DI FANATICI RAZZISTI DESTROIDI CHE SOLO PER IL FATTO DI RASARSI LA TESTA E METTERSI ADDOSSO DETERMINATI CAPI DI ABBIGLIAMENTO SI DEFINISCONO "SKINHEADS", INFANGANDO QUELLO CHE RAPPRESENTA UNO STILE CHE MAI GLI È APPARTENUTO.

NOI SKINHEADS CI RIFACCIAMO A QUELLO CHE È LO SPIRITO ORIGINALE DEI RAGAZZI CON I BOOTS CHE NEI LONTANI ANNI 60 GRAZIE ALLA CULTURA PORTATA IN INGHILTERRA DAI RUDE BOYS GIAMAICANI CREARONO QUEL MOVIMENTO CHE PUÒ ESSERE DEFINITO COME LA PRIMA VERA CULTURA GIOVANILE MULTIETNICA DEL NOSTRO SECOLO: PER LA PRIMA VOLTA INFATTI KIDS BIANCHI E NERI DELLA WORKING CLASS SI RITROVAVANO INSIEME. FIANCO A FIANCO SIA NELLE STRADE CHE

NEI CLUB LONDINESI A BALLARE A SUON DI SKA, ROCKSTEADY & REGGAE. CHE VADANO, I NOSTRI LOBOTOMIZZATI "NAZISKINS", AD ASCOLTARSI LE STORICHE SONG "SKINHEAD MOONSTOMP", "SKINHEAD GIRL", "SKINHEAD TRAIN" ECC. CANTATE A GRAN VOCE DA STORICHE BANDS E SINGERS CARAIBICI COME SYMARIP, LAUREL AITKEN ECC.; LORO, I NAZI CHE PARLANO TANTO DI TRADIZIONALISMO, PERCHÉ NON PROVANO A RAGIONARE (FORSE È CHIEDER TROPPO) SU QUALI SONO I VERI PADRI DEL MOVIMENTO SKINHEADS? O CHE ABBIANO FORSE PAURA DI SCOPRIRE DI AVERE DEGLI AVI CHE NON HANNO LO STESSO COLORE DELLA LORO COSI "PREZIOSA, CANDIDA E PURA" PELLE?

NOI SKINHEADS OLTRE AD AMARE LE NOSTRE VERE ORIGINI, RIPRENDIAMO ANCHE QUANTO DI BUONO PORTÒ IL COSIDDETTO "REVAIVAL SKINHEAD" DEGLI ANNI 80 E QUINDI TUTTA QUELLA RABBIA CHE LE BANDA DEL TEMPO A SUON DI PUNK & OI! PORTARONO AL NOSTRO MOVIMENTO. PURTROPPO, SEMPRE IN QUEGLI ANNI I POLITICANTI FASCISTI E RAZZISTI, FACENTI CAPO AL NATIONAL FRONT INGLESE,

RIUSCIRONO NEL VISCIDO INTENTO DI INSERIRE ALCUNI LORO ELEMENTI TRA LE FILE DEGLI SKINHEADS E QUESTO PORTÒ L'OPINIONE PUBBLICA A FARE "DI TUTTA L'ERBA UN FASCIO" GRAZIE SOPRATTUTTO AI FOTTUTISSIMI MASS MEDIA CHE PER I SOLITI PERVERSI DESIDERI GIORNALISTICI ABBINARONO "SKINHEADS = RAZZISMO". LA STAMPA E LA TELEVISIONE, ANCHE IN SEGUITO, SI DIMENTICARONO DEI VERI SKINHEADS ANDANDO ESCLUSIVAMENTE A NARRARE LE BRAVATE COMBINATE DA QUELLA MINORANZA DI ESALTATI "DIFENSORI DELLA RAZZA" CAMUFFATI DA SKINHEADS. NOI SKINHEADS OGGI IN TUTTA ITALIA, NEL TRIVENETO ED ANCHE A VERONA CI SIAMO RAGGRUPPATI SOTTO LA SIGLA S.H.A.R.P. (SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE) OVVERO SKINHEADS CONTRO I PREGIUDIZI RAZZIALI. LA S.H.A.R.P. CHE FU FONDATA NEGLI USA E PORTATA IN EUROPA DA RODDY MORENO (LEADER DELLA OI! BAND DI CARDIFF "THE OPPRESSED"), NON È UNA ORGANIZZAZIONE POLITICA, MA VUOLE RADUNARE SOTTO IL SUO SIMBOLO (L'ELMO TROIANO, GIÀ SIMBOLO DELLA

Trojan Records, storica etichetta ska & reggae) tutti i veri skinheads che si sentono realmente tali e quindi antirazzisti e si schiera apertamente al fianco di tutti i discriminati e gli oppressi.
Noi skinheads siamo fieri di quello che siamo!

STAY RUDE, STAY REBEL & STAY S.H.A.RP.

Tutto ciò è stato tratto dal sito della S.H.A.R.P. tre venezie. Skinhead e naziskin non sono sinonimi. Molto materiale per gli scettici sul movimento skinhead antirazzista.

RANGO TANK, MELE MARCE, FECCIA ROSSA, NATURAL BORN DRINKERS

C.S.A. DORDONI. CREMONA

ARRIVO A CREMONA VERSO LE 7.00 CON UNA FAME TERRIBILE. IL POSTO È BELLO E SUBITO FACCIO CONOSCENZA CON I RAGAZZI DEL POSTO. IL C.S. È FORMATO DA TRE STANZE: IL BAR, IL MERCATO DEL BARATTO E L'AREA CONCERTI CON IL PALCO. QUANDO ARRIVO C'È OVVIAMENTE POCA GENTE MA IL POSTO COMINCIA A RIEMPIRSI A VISTA D'OCCHIO. MOLTI SONO GLI SKINHEADS E POCHI I FRICCHETTONI, PER CUI SI PUÒ INIZIARE. ARRIVANO I MANTOVANI DELLA LAMBRUSKO REC. CON IL LORO BANCHETTO DOVE POSSO TROVARE FINALMENTE LA SPILLETTA DEI NABAT.

IL CONCERTO INIZIA. APRONO I NATURAL BORN DRINKERS DI MANTOVA E IO LI SENTO A META'. NON LI AVEVO MAI SENTITI PER CUI NON LI CONOSCEVO. FANNO OVVIAMENTE OI! E, TRA LE COVER, SFORNANO CANZONI DEI NABAT ("NICHILISTAGGIO") E DEI REAZIONE ("RIBELLE"). COMUNQUE I LORO PEZZI SONO DAVVERO BELLI. UN BUON CONCERTO PER LORO. È IL MOMENTO DEI VERONESI INCAZZATI FECCIA ROSSA. ERO VENUTO IN MACCHINA CON LORO E QUINDI POSSO DIRE SOLO CHE SONO STATI GRANDI. SALGONO SUL PALCO INIZIANDO CON L'OMONIMA FECCIA ROSSA E SUONANO QUASI TUTTI I LORO BRANI DEL CD CHE USCIRÀ A MOMENTI.

COME COVER FANNO "LAMENTO OPERAIO" E "LUNA ROSSA" DELLA BANDA BASSOTTI. SCOPPIA IL DELIRIO AL SUONO DI "SIAMO TUTTI CLANDESTINI" (LA SI PUÒ TROVARE IN NUMEROSE COMPILATION) E SOPRATTUTTO DI "SCENDEREMO NELLE STRADE"

DEI NABAT. IL PUBBLICO APPREZZA MOLTISSIMO PER CUI VA BENE COSÌ. È IL MOMENTO DEI REGGIANI MELE MARCE CHE A LORO È DEDICATA LA SERATA PER LA PRESENTAZIONE DEL NUOVO ALBUM USCITO PER L'ANFIBIO RECORDS. IO NON POSSIEDO IL NUOVO LAVORO PER CUI NON SO COME SI CHIAMA LA CANZONE DI APERTURA. QUANDO INIZIA IL FAMOSO CORO DI "NOI SIAM DEL GRUPPO ALCOOLICO..." LA GENTE SI RACCOGLIE SOTTO IL PALCO (COMPRESO ME) E INIZIA A SBRAITARE TUTTA LA CANZONE A MEMORIA. ENERGIA, CORI ED UN PUNK-OI! VERAMENTE DA PAURA. SENTO ALTRI PEZZI NUOVI, MI SEMBRANO OTTIMI. SUBITO DOPO A "N'OI!" MI TROVO SOTTO IL PALCO QUANDO SENTO L'INIZIO DI UN'ALTRA CHICCA TARGATA MELE MARCE: "SKINHEAD GIRL". LE RAGAZZE SI RACCOLGONO E INIZIANO AD URLARE. PENULTIMA CANZONE. "SOLI CONTRO TUTTI" DEL VECCHIO SPLIT. UN CONCERTO DAVVERO MEMORABILE. L'ULTIMO GRUPPO, I RANGO TANK (FORSE?), NON LO SENTO BENE PERCHÉ SONO FUORI CON GLI AMICI. DA QUEL CHE HO SENTITO DOVREBBERO FARE OI!-CORE E SONO TUTTI SKIN PERÒ NON VOGLIO INSISTERE! NEL COMPLESSO DI GENTE CE N'ERA, LA SERATA ERA ANCHE FRESCA E I RAGAZZI ERANO DAVVERO FORTI. OI!

MERCE RIBELLE CERCA:

GRUPPI (OI!-SKA-PUNK) DA TUTTA ITALIA, CON CANZONI PROPRIE, PER UN NOSTRO FUTURO CD ALLEGATO ALLA FANZINES. TUTTE LE REGISTRAZIONI VANNO BENE.
IL GRUPPO DOVRÀ COMPRARE SOLAMENTE UN PO' DI CD E VENDERLI ALLO STESSO PREZZO DELL'ACQUISTO. IL RICAVATO DEI CD SARÀ SOLAMENTE UTILIZZATO PER NUOVE PRODUZIONI E PER LO STESSO FINANZIAMENTO DELLA FANZINES.

CIAO E GRAZIE A:

GENITORI, MARI SKINHEAD GIRL, ALE + CUNT + CHRISTIAN E FECCIA ROSSA, ANNA, I TWINKLES, I RAZZI TOTALI, GLI INERDZIA PER LE INTERVISTE, ELEONORA SKINHEAD GIRL, IVAN E LA MITICA THE SICKS TOWN, GIOVO, BONEZZ E FABIO S.H.A.R.P. VERONA, ANDREA, LUCA (MITICI!), ENRICO E LA K.O.B. RECORDS, LA SCENA VERONESE, TUTTA LA MITICA VALEGGIO CREW (MANUEL, YESSICA ECC...), NORTH SIDE, IL MIO BASSO, CHI COMBATTE IL FASCISMO E IL NAZISMO, AOLA E KOLLETTIVO PORKOSPINO VR, C.S.O.A. LA CHIMICA E TUTTI I BUTEI DELLA BIBLIO.

FANCULO A:

NAZI, FASCI, GABBER, CHI NON SI FA MAI I CAZZI SUOI, FINTI SKIN, FINTI PUNK E FRICCHETTONI.